



0216 Witte Villa's,
's-Hertogenbosch

0216 White Villas,
's-Hertogenbosch

dok
architecten



Photo: Arjen Schmitz

0216 Witte Villa's, 's-Hertogenbosch

0216 White Villas, 's-Hertogenbosch

dok
architecten

WITTE VILLA'S

locatie:

Watertuinen, 's-Hertogenbosch

programma:

24 villa's

b.v.o.:

4167 m²

architect:

Liesbeth van der Pol

ontwerpteam:

P. van der Werf, H. Nieuwland, P. Knaven,
M. van der Schnee

opdrachtgever:

Gebroeders van Wanrooij, Geffen

constructeur:

Raadgevend ingenieursbureau van Nunen,
Rosmalen

aannemer bouwkundig:

Gebroeders van Wanrooij Projectontwikkeling,
Geffen

bouwkosten (ex. btw):

€ 4.000.000,-

start ontwerp:

augustus 2002

start uitvoering:

november 2004

oplevering:

december 2005

Ten oosten van 's-Hertogenbosch verrijst een nieuwe woonwijk: De Grote Wielen. Onderdeel hiervan is het project De Watertuinen. Het bestaat uit 24 witte villa's, gesitueerd aan de rand van een grote plas die omzoomd wordt door groene vlaktes. Als een drijvende stad verschijnen daar losstaande en geschakelde villa's op hun eigen eiland. De villa's zijn geïnspireerd op de Amerikaanse skeletbouw uit de 19e eeuw. Maar zijn gebouwd met hedendaagse technieken. De eilanden roepen een romantisch gevoel van isolement en weidsheid op. Dat wordt versterkt door de vele openslaande deuren en de hoge open veranda's. Binnen en buiten lopen daardoor grenzeloos in elkaar over. Iedere villa heeft een eigen uitzicht over het water en weerspiegelt er zijn eigen beeld in. Zo lijken ze onderdeel te worden van de hen omringende natuur én vormen ze een sterke eenheid in het landschap.

WHITE VILLAS

A new residential area is developing to the east of 's-Hertogenbosch called De Grote Wielen. One section of it is a project known as De Watertuinen. It comprises 24 white villas, built on the edge of a lake, fringed with green plains. The villas are linked up and yet separate, floating as it were on their island, giving the project the appearance of a floating city. The villas were inspired by American structural woodwork constructions from the 19th century, but the techniques used are very much contemporary. The islands evoke a romantic sense of isolation and magnificence. This is amplified by the widespread use of doors and high, open porches, which bring the outside inside and vice versa. Each villa enjoys its own view across the water and is at the same time reflected in the water, thus making its mark on the surrounding natural environment and creating a sense of unity.

location:

Watertuinen, 's-Hertogenbosch

programme:

24 villas

gfa.:

4167 m²

architect:

Liesbeth van der Pol

designteam:

P. van der Werf, H. Nieuwland, P. Knaven,
M. van der Schnee

client:

Gebroeders van Wanrooij, Geffen

structural engineer:

Raadgevend ingenieursbureau van Nunen,
Rosmalen

contractor:

Gebroeders van Wanrooij Projectontwikkeling,
Geffen

building costs (ex. VAT):

€ 4.000.000,-

start of design:

August 2002

start of construction:

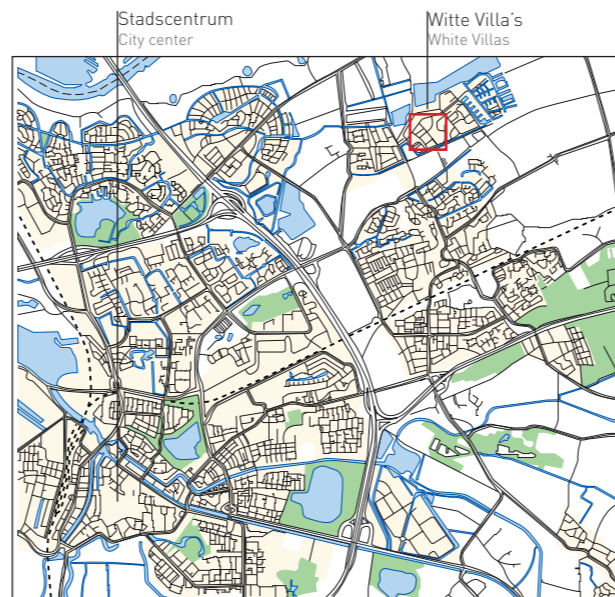
November 2004

completion:

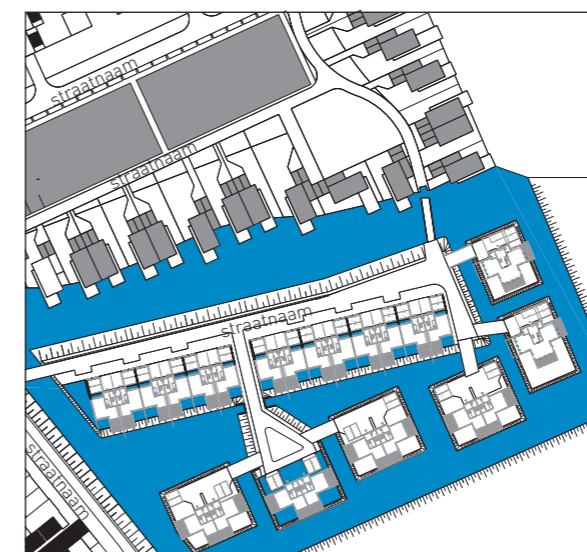
December 2005



Den Bosch | in the Netherlands



's-Hertogenbosch

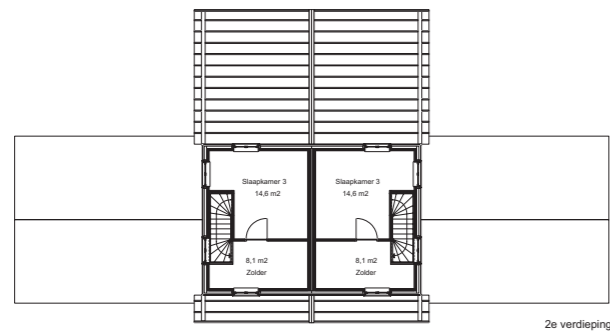


Locatie Witte Villa's | location White Villas

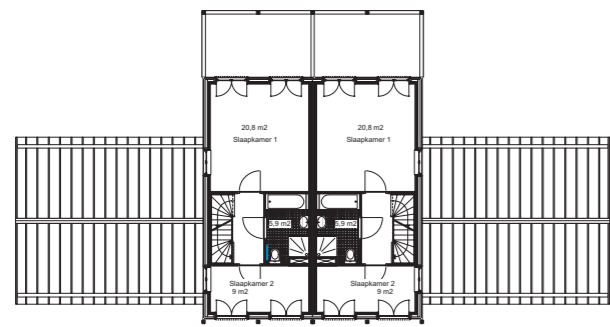


0216 Witte Villa's, 's-Hertogenbosch

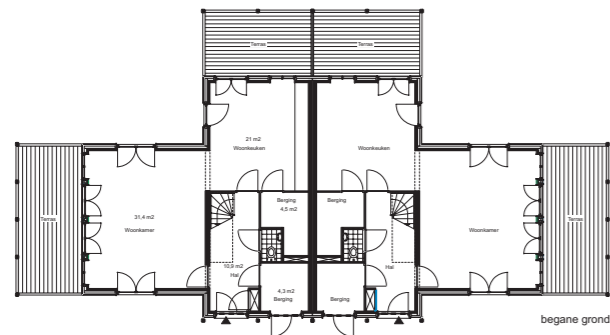
0216 White Villas, 's-Hertogenbosch



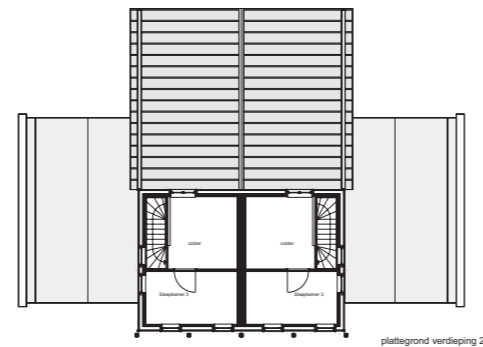
2e verdieping



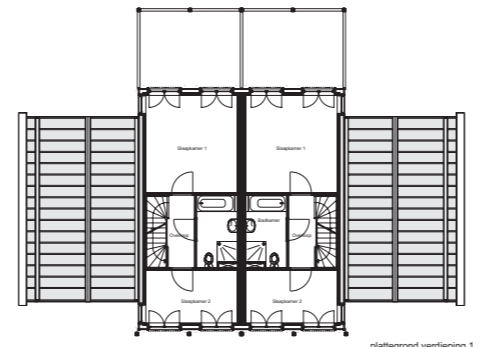
1e verdieping



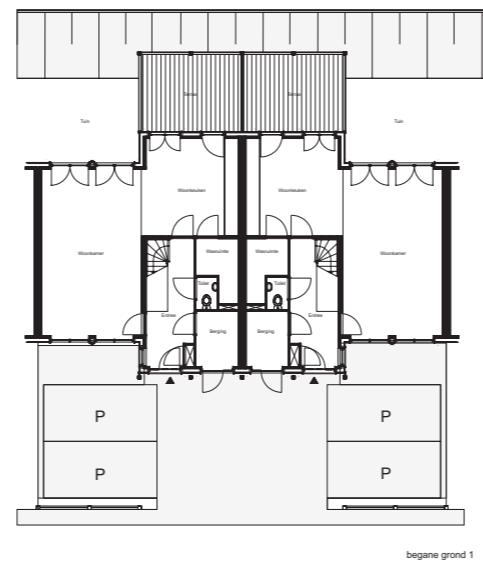
begane grond



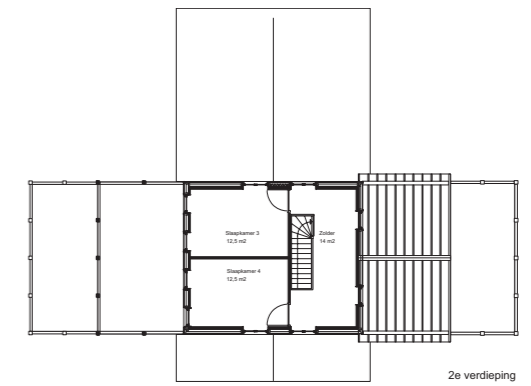
plattgrond verdieping 2



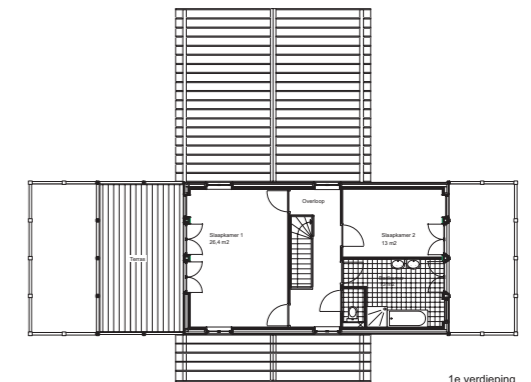
plattgrond verdieping 1



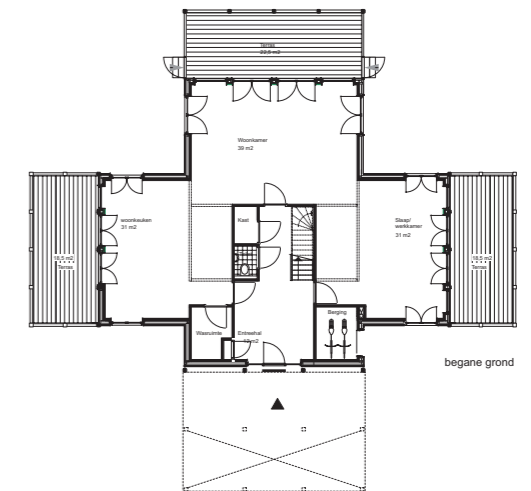
begane grond 1



2e verdieping



1e verdieping



begane grond



2-onger-1 kap villa | semi-detached villa

Dijkwoning | dike house

Vrijstaane villa | detached villa type A

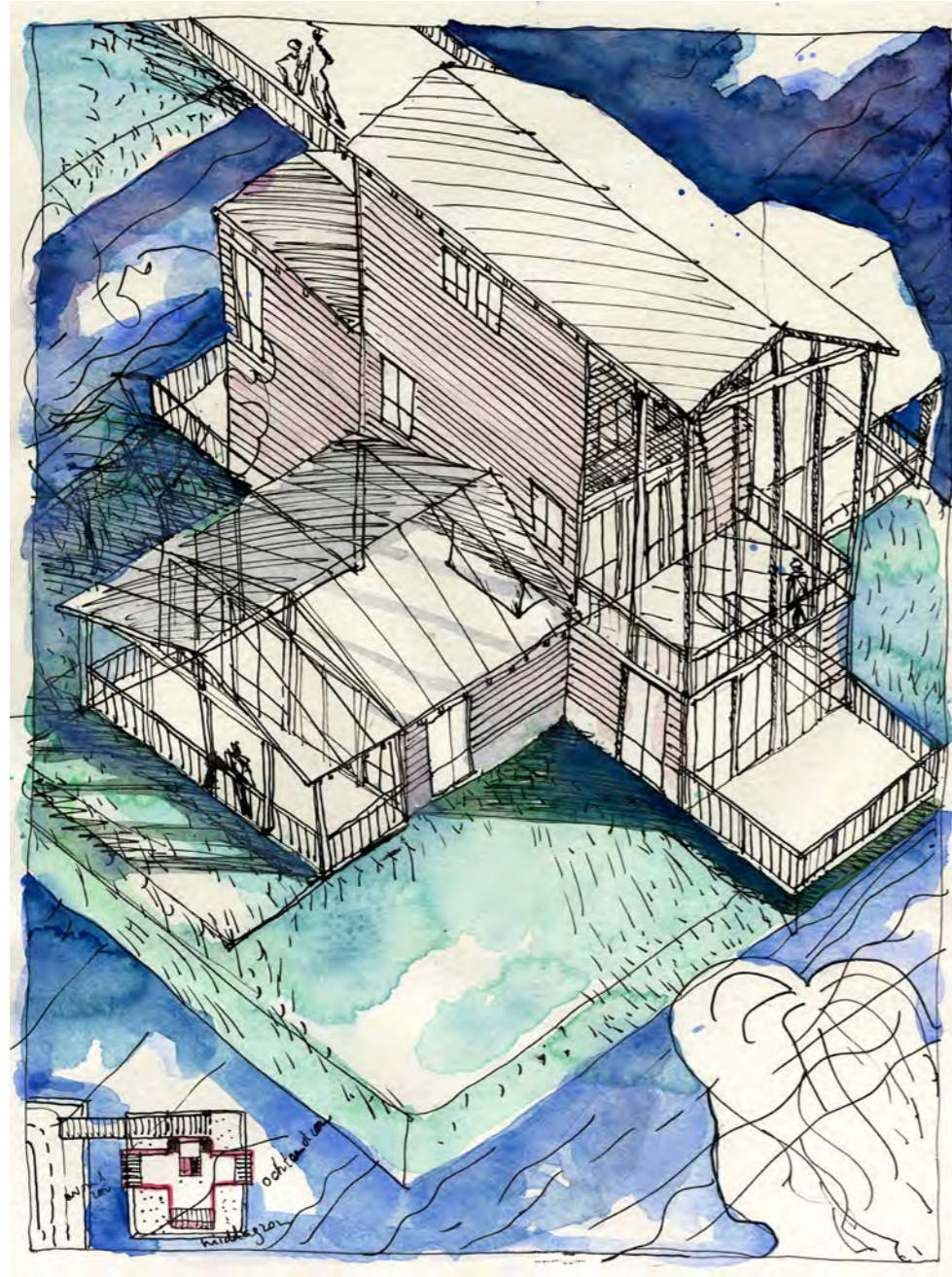


Photo: Arjen Schmitz

0216 Witte Villa's, 's-Hertogenbosch



0216 White Villas, 's-Hertogenbosch



Aquarel Liesbeth van der Pol



Scale model

